

Тропинка

детский христианский журнал

4

2012

Это
стекло само
разбилось!

Давай
будем
говорить
правду
друг другу!



ГОЛОВОЛОМКА

ВПИШИ ОТВЕТЫ
НА ВОПРОСЫ В КОЛОНКУ **А**.
ЗАЧЕРКНИ В СЛОВАХ КОЛОНКИ **Б**.
А ВСЕ БУКВЫ ИЗ КОЛОНКИ **Б**.
ОСТАВШИЕСЯ БУКВЫ ВПИШИ
В КОЛОНКУ **В**. ЭТИ БУКВЫ
ОБРАЗУЮТ (ПРИ ЧТЕНИИ
СВЕРХУ ВНИЗ) СТИХ ИЗ
БИБЛИИ — ОДНУ ИЗ ДЕСЯТИ
ЗАПОВЕДЕЙ, КОТОРОЙ
ПОСВЯЩЁН ЭТОТ НОМЕР
ЖУРНАЛА.

А	Б	В
1	АЗАРТ	
2	СВИДЕТЕЛЬ	
3	РЕЛЬ	
4	СЯТЬ	
5	СФАН	
6	ИВЕН	
7	АИ	
8	ГЕЛ	

Рисовала
Лариса ГОРОШКО

1. Город, в котором Иисус провёл детство (Лк. 4:16).
2. Очевидец, дающий ложные показания (Притч. 6:19).
3. Музыкальный инструмент (Иов 30:31).
4. Количество прокажённых, которых Иисус исцелил в одном селении (Лк. 17:12–14).
5. Один из семи диаконов церкви в Иерусалиме, которого за проповедь о Христе побили камнями (Деян. 6:8–60).
6. Сильный дождь (Втор. 32:2).
7. Крупная перелётная птица с длинными ногами (Иер. 8:7).
8. Гора, на которой в битве с филистимлянами погибли Саул и его сыновья (1 Пар. 10:1–8).

КРАСИВАЯ НЕПРАВДА

Глава 10

Елена МИКУЛА

Петя радовался тому, что работа над скрижалями близилась к концу. Получалось очень здорово – Маша научила его рисовать буквы так, что они казались объёмными, будто высеченными из камня. Но больше всего Пете нравилось, что они не просто мастерят поделку, а стараются лучше узнать, что же хотел сказать людям Господь, давая Десять заповедей.



Из серии «Десять заповедей»



– Так, Синичкин, – сказала Маша, раскрывая Библию. – Сегодня у нас девятая заповедь. Читай.

– «Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего», – прочитал Петя. – Что это значит, Пчёлкина? Бог не хочет, чтобы мы про кого-то говорили неправду?

– Бог не хочет, чтобы вообще обманывали. Я бы написала на скрижалях: «Не обманывай», – ответила Маша.

– Но тут написано только о ложном свидетельстве на кого-то, – возразил Петя. – Например, если я совру, сказав, что это ты разбила окно в кабинете биологии в прошлую пятницу...

– Так-так, Синичкин, а вот с этого места, пожалуйста, подробнее, – заинтересовалась Маша. – Ты что, знаешь, кто его на самом деле разбил?

Петя покраснел:

– Ну, понимаешь... Нет, я не могу, я слово дал.



Рисовала
Виктория ДУНАЕВА

– Знаешь, покрывая того, кто это сделал, ты обманываешь вместе с ним – и нарушаешь заповедь Бога!

– А если я скажу, кто разбил окно, то буду доносчиком и ябедой, – растерянно произнёс Петя.

Маша молча продолжала раскрашивать буквы. Петя не выдержал:

– Хорошо... Это Тима Андреев разбил. Случайно. Мы раньше всех пришли, он взял указку, начал баловаться, вроде на бизона охотится... Ну и метнул указку, как копье. Мы убежали, и я слово дал, что не выдам его.

– И когда Галина Алексеевна спрашивала, кто это сделал, ты промолчал. И когда она сказала, что это, скорее всего, опять Вася Наливайко отличился, он ведь уже три раза разбивал окна, ты тоже промолчал. И когда Вася пытался оправдаться и заплакал, ты тоже молчал. Как ты думаешь, что означало в тот момент твоё молчание?

– Я молчал, но это было ложным свидетельством на ближнего, – шмыгнул носом Петя. – Что же мне делать, Маша?

– Скажи Тиме, что он должен признаться в том, что это он разбил окно.

Что ты не можешь его покрывать, и если он не сделает это сам, ты вынужден будешь рассказать об этом Галине Алексеевне.

– Тебе легко говорить...

– Правда не всегда даётся легко, – сказала Маша. – Но у лжи есть одно свойство – она всегда вылезает наружу.

– Это точно! – подтвердил Петя. – Я в этом сто раз убеждался.

– Я тоже, – произнесла Маша. – Я иногда люблю приукрасить. Что-нибудь рассказываю и не замечаю,



как ложь срывается с языка. Вроде мелочь, а враньё. Вроде что-то хорошее, а неправда! Но есть закономерность: очень скоро выявляется, что я соврала. Становится так стыдно!

— Да, у меня тоже так бывало. Наверное, Бог заботится о том, чтобы враньё не стало нашей привычкой, поэтому Он и вытаскивает ложь на свет. Это очень полезная заповедь: «Не обманывай».

Петя и Маша молча принялись раскрашивать буквы на скрижалях. Закончив, Петя сказал:



— Я попрошу Тиму сознаться, потому что этого требует Бог. А если он не захочет, то пусть уж лучше все считают меня ябедой, чем Бог будет считать меня обманщиком...

— Синичкин, помнишь, я говорила тебе, что заняла в лагере первое место по плаванию? — покраснев, сказала Маша.

— Так что, это была неправда?

— Не совсем. Просто этих соревнований не было, потому что, кроме меня, никто не

умел плавать... Вроде бы и первое место... а на самом деле — неправда. Я уже попросила у Бога прощения за это. А теперь у тебя прошу: прости, что сказала тебе неправду.

— Хорошо, Пчёлкина, — улыбнулся Петя. — Предлагаю в субботу сходить в бассейн. Проверим, кто займёт первое место: ты или я!

(Продолжение следует)

Галина ВЕЗИКОВА

ЖИВАЯ ЗАПОВЕДЬ

В дни закона чтоб судья не смел
Притеснять невинных и обиженных,
«Не произноси, – Господь велел, –
Ложного свидетельства на ближних».

Заповедь и в наши дни жива:
Новостей горячих
по секрету
Не спешి другим передавать –
Можно ранить ближнего при этом.

Чтобы по дороге невзначай
Не унизить раненую душу,
Ложь и слухи чутко отличай,
Меньше говори, а больше слушай.

Светит заповедь звездой в пути,
И теперь, спустя тысячелетия,
Бог надеется в тебе найти
Верного и доброго свидетеля.



Рисовала Лариса ГОРОШКО



Василий БЕЛИЧЕНКО

Правде учат с детства

Перед глазами – женщина с малышкой
В троллейбусе. Когда я рядом сел,
В слезах увидел девочку – и слышу
Сквозь плач: «Меня обманывают все!»

Кто мог так рано розовое детство
Мазком обмана враз перечеркнуть?
О, горькое греховное наследство –
В неправде начинать свой жизни путь!

Пройдут года, ложь отзовется эхом,
К ней девочка привыкнет, повзрослев,
И ложь свою она прикроет смехом,
Усвоив, что обманывают все.

Обман висит над миром тёмной тучей,
Но истины огни во тьме горят...
Где Бог в семье – там правде с детства учат
И правду постоянно говорят.

...Глаза в слезах о боли рассказали,
И душу захлестнула мне печаль.
В тот вечер я молился со слезами
О всех обманутых...

О, как их жаль!

Заповедь девятая

Сегодня мы поговорим о том, к чему все уже привыкли. О неправде. Бог дал заповедь:

«Не произноси ложного свидетельства на ближнего твоего» (Исх. 20:16).

Над этим стоит задуматься

Заповедь ясная и понятная. Или чуть пояснить? Эта заповедь значит: не приуменьшать, не преувеличивать, не обманывать... Может быть, ты тоже, как многие люди, думаешь: «Ну, обман – это не такое уж и страшное дело. Это же не воровство, или убийство, или прелюбодеяние!» Но одну из десяти заповедей Бог именно этому посвятил: запретил нам говорить неправду. Особенно наговаривать на других людей.

Почему мы иногда обманываем? Например, мы сделали что-нибудь плохое и боимся признаться. Думаем, что сказать правду страшнее, чем обмануть. А иногда, что особенно плохо, мы сваливаем вину на другого. Тебе это знакомо?

Помнишь, как повели себя первые люди в Эдеме? Бог запретил Адаму и Еве есть плоды с одного лишь дерева в Эдемском саду, сказав, что они умрут, если ослушаются. А сатана сказал Еве: «Нет, не умрёте... вы будете, как боги». И Ева ему поверила. Сатана обманул её. Иисус сказал о сатане: «Он был человекоубийца от начала и не устоял в истине, ибо нет в нём истины. Когда говорит он ложь, говорит своё, ибо он лжец и отец лжи» (Ин. 8:44).

Что же ответили люди Богу, когда Он спросил их, не ели ли они плодов с запретного дерева? Адам сказал: «Жена, которую Ты мне дал, она дала мне от дерева, и я ел». А Ева что сказала? «Змей обольстил меня, и я ела». Видишь, каждый из них пытался свалить вину на другого.

В книге Деяния апостолов записана история, которая показывает опасность лжи. Анания и Сапфира, муж и жена, решили обмануть апостолов. Но как только они это сделали, они умерли. Конечно, это исключительный случай. Но есть о чём подумать, не так ли? Если мы хотим жить с Богом, мы должны всегда говорить правду. Говорящий ложь говорит от сатаны, а говорящий правду угоден Богу. Иисус сказал о Себе: «Я – путь, и истина, и жизнь; никто не приходит к Отцу, как только через Меня» (Ин. 14:6).

«А как обстоит дело с полуправдой?» – спросишь ты. Приведу наглядный пример из Библии. Авраам дважды, в Египте и в Гераре, сказал о своей жене Сарре (из страха лишиться жизни из-за неё), что она его сестра. В результате он едва не лишился своей жены, которая и в самом деле была его сводной сестрой.

Неправда или полуправда – одно и то же. Бог неправды не терпит. Он дал нам заповеди – простые и понятные. Будем просить Господа, чтобы Он помог нам всегда быть честными и ни о ком не говорить плохого, тем более – неправду.

Вальдемар ЦОРН



ЖЛЕВЕТНИК АМАН

Вальдемар ЦОРН

Во времена царствования Артаксеркса власть персов распространялась почти на весь известный тогда мир. Израильский народ жил в рассеянии. Это значит, что на родине осталось очень мало израильтян, они были разбросаны по всему миру. Почему это с ними произошло, мы знаем из Библии: вместо того чтобы служить Богу, они поклонялись идолам, верили колдунам и обращались к ворожеям. И Бог рассеял их по всей земле. Но в рассеянии они стали искать Бога и отказались от идолов. Израильтяне решили поклоняться только Богу, больше никому.

В то время в столице Персидской империи, в городе Сузы, жил человек по имени Мардохей. Однажды он оказал царю неоценимую услугу: раскрыл заговор против царя, что дало ему определённые привилегии. Кроме того, его двоюродная сестра и воспитанница Есфирь была женой Артаксеркса, то есть царицей.

Самым главным человеком в Персии после царя был Аман. Люди оказывали ему огромные почести. Когда Аман входил в ворота, все падали перед ним ниц. Все, кроме... Мардохея. Потому что он был иудеем и людям не поклонялся.

Продолжалось это долго. Когда служащие у царских ворот донесли об этом Аману, тот очень рассердился

Рисовал
Александр БАСС





Прочитай всю историю избавления евреев от гибели и установления в память об этом праздника Пурим ты можешь в книге Есфирь.

на Мардохея. Он мог бы, конечно, наказать Мардохея, но злому сердцу Амана недостаточно было наказания одного человека. Он узнал, что Мардохей – еврей. И решил Аман уничтожить весь еврейский народ.

Однажды Аман пришёл к царю с докладом.

– Царь, – сказал он, – есть в твоём царстве народ, разбросанный по всем землям твоего государства. У них свои обычаи и законы. А твоим законам они не подчиняются.

– И что ты предлагаешь? – спросил его царь Артаксеркс.

– Дай мне право обратиться ко всем правителям по всему твоему царству, чтобы в один день по всем сёлам и городам все евреи были уничтожены. Мужчины, женщины и дети!

Поверил царь Аману и передал ему свой перстень:

– Вот тебе моя печать, делай, что считаешь нужным!

Аман составил указ от имени царя ко всем правителям государства, чтобы в один день по всем городам началось уничтожение евреев. Указ он скрепил царской печатью.

Так Аман оклеветал целый народ. А для своего врага Мардохея он приготовил большую виселицу. Однако на ней позже, когда через царицу Есфирь Бог расстроил планы Амана, его самого и повесили. Бог заступился за Свой народ, и клевета имела для Амана страшные последствия.

ВАЗА

Числа в «вазе» для фруктов означают порядковые номера букв алфавита. Какой стих из Библии здесь зашифрован?

Составила
и нарисовала
Юлия ИЛЬЧУК

10 20	1 12	3 16	3 19	14 7	1 12	23 12	20 16
10 20	6 25	20 16	2 29	3 19	14 1	17 10	19 16
21 20	1 17	10 13	32 13	5 10	20 1	12 17	16 19
21 20	1 17	20 11	10 6	3 29	19 15	10 14	10 10
	16 2	31 3	16 20	14 9	1 12	16 15	
		17 10	16 18	18 16	12 10		



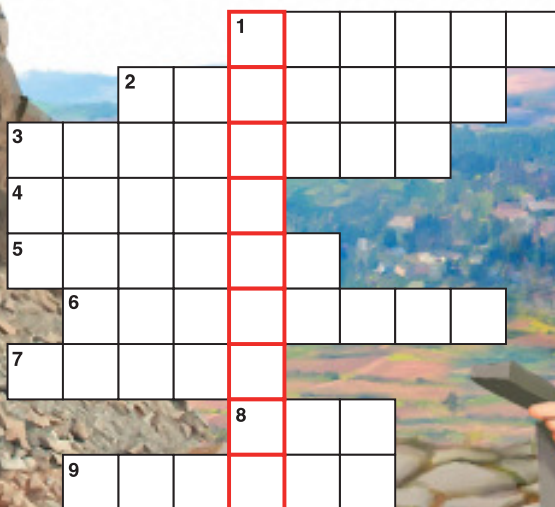
Впиши ответы в горизонтальные ряды клеток, и в выделенных клетках по вертикали ты прочтёшь, как называют человека, который живёт согласно заповедям.

КТО?

Составил
Павел ШАПОШНИК

1. Кто мать греха и бабушка смерти? (Иак. 1:15).
2. Кто был принесён восточным ветром, а унесён западным? (Исх. 10:12–19).
3. Кто был царём над всеми сынами гордости? (Иов 40:20 – 41:26).
4. Кто спрашивал у ангела его имя и не получил ответа? (Быт. 32:29).
5. Кто из учеников Иисуса был мытарем? (Мф. 10:1–4).
6. Кто спас жизнь царю, сообщив его жене о заговоре против него? (Есф. 2:21–23).

7. Кто был первым священником в израильском народе? (Исх. 28:1–3).
8. Кто из царей был убит, когда напился допьяна? (3 Цар. 16:8–10).
9. Кто из царей, смертельно болея, молился и плакал перед Богом – и был услышан: Бог продлил его жизнь на 15 лет? (Ис. 38:1–6).



Рисовал Александр ВОЛОСЕНКО

ЯЗЫК И ЗУБНАЯ ПАСТА

Катерина МАРШАЛЛ

Отец Федей услышал, как его сын рассказывал друзьям, что Гена, новенький в группе, жульничал во время игры в лапту. Но отец, который видел игру, знал, что Гена вёл себя честно. В тот же вечер он поговорил об этом с Федей, как мужчина с мужчиной. Однако Федей, видимо, не особенно беспокоило то, что он наговорил на другого.

– Ладно, может, он и не жульничал. Я беру свои слова назад, – сказал он с лёгкостью.

– Правда? – удивился отец. – А знаешь ли ты, что это совсем не лёгкое дело – взять свои слова назад? Пойдём-ка со мной.

И он повёл Федей в ванную комнату. Там он дал ему тюбик зубной пасты.

– Выдави немного пасты в раковину, – велел он сыну.

Федей это показалось странным, но он выполнил повеление отца.

– А теперь, сынок, попробуй засунуть зубную пасту обратно в тюбик.

Федей попытался это сделать. Сначала при помощи зубной щётки, потом – зубочистки и, наконец, – маминой пилочкой. Но у него ничего не получилось.

– Видишь, Федей, – стал объяснять отец, – ты сказал ложь. Ты не знаешь, сколько людей тем временем услышали эту историю. И как ты не можешь вернуть зубную пасту в тюбик, так ты не можешь вернуть свои слова.

Федей опустил голову.

– Что же мне теперь делать? – спросил он.

– Ты можешь сказать Богу, что сожалеешь о своём поступке, и затем попросить прощения у Гены.

– Хорошо, – сказал Федей задумчиво. – Думаю, действительно лучше – не говорить того, чего не было.



Рисовала Елена МИКУЛА

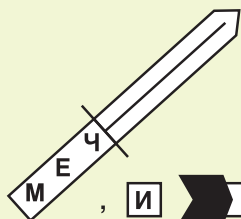
НУ И СРАВНЕНИЕ!

Прочти высказывание, записанное в Книге притч Соломоновых.

ЧТО

МОЛОТ

, И



, И

ОСТРАЯ СТРЕЛА

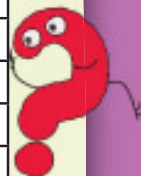
,



Прочти и запомни!

Рисовала Виктория ДУНАЕВА

	И	Е	С	Е	О	Ь	Ж	Т	Л	О	И	Р	Я	Т	О	В	З	Л	О	Ж	
Т																					Н
Е																					О
Ч																					Г
О																					Е
Л																					С
В																					О
В																					О
Е																					Е
К																					Г
О																					П
	Д	В	Т	Е	Л	Н	С	О	В	Й	П	Щ	О	С	И	Н	Б	И	И	Р	



Слѣз достойны не те, которые терпят обиду,
но те, которые принимают её. Лихомец (взяточник),
клеветник и всякий, делающий какое-либо
другое зло, вредят гораздо больше самим
себе, а нам приносят величайшую пользу,
если мы не отмщаем за себя.

Иоанн Златоуст



ТРОИЦА 4/12

Ирина ОРЛОВА

ЧТО РАССМЕШИЛО БЕЛЬЧОНКА



День обещал быть жарким. А в жаркую погоду нет лучшего занятия, чем плескаться в воде. Поэтому Бельчонок и его друзья взяли надувные мячи, лопатки и полотенца и отправились к пруду.



«Какая тёплая вода!» – воскликнул Зайчонок, с разбегу влетев в пруд по самые уши. «Да, как молоко, которое мама даёт мне каждый вечер перед сном», – отметил Ёжик.



И, перебирая лапками, Ёжик направился к Зайчонку, таща за собой огромный мяч. А Бельчонок взобрался на сосну и, задорно подпрыгнув и поджав пушистый хвост, влетел в воду.



Медвежонку понравился прыжок Бельчонка, и он тоже решил прыгнуть в воду. Его прыжок произвёл такие волны, что звери еле-еле удержались на воде!



Друзья плавали, ныряли, бросали друг другу мяч и по очереди прыгали в воду с плеч Медвежонка. Вдруг Зайчонок остановился и сказал: «Стойте! Тихо!»



А вы знаете, что если дождаться, пока вода перестанет волноваться, то в ней можно увидеть своё отражение?!» Последовав совету Зайчонка, друзья остановились как вкопанные.



И когда вода успокоилась, каждый увидел на её ровной глади свою мордочку. Некоторое время друзья разглядывали свои «водяные портреты».



Тишину прервал Бельчонок. «Ха-ха-ха!» – взорвался он. – Я раньше этого не замечал! Вы только посмотрите, какие у Зайчонка длинные уши! Ха-ха-ха!»



А Ёжик! Зачем ты отрастил такие длинные иголки? Тебе давно пора подстричься!» Зайчонок, Ёжик и Медвежонок стояли, молча глядя на свои отражения.



Только Бельчонок держался за живот и не унимался: «Медвежонок! Тебе уже давно пора есть поменьше мёда! Посмотри-ка, твоё отражение заняло чуть ли не половину пруда! Ха-ха-ха!»



Бельчонок хохотал, а его друзья совсем помрачнели. Опустив глаза, они продолжали молчать.



«Ну, а ты? – серьёзно спросил у Бельчонка Ёжик. – Может, ты и про себя что-нибудь скажешь?» – «А что я? Смотрите, у меня вон какой красивый хвост! Ни у кого такого хвоста нет!»



Друзья ещё несколько секунд стояли молча, потом Медвежонок грустно поднял глаза и сказал: «Ну, мне пора. Меня, наверное, уже мама дома ждёт».



За ним из воды вышел Зайчонок. А потом со словами: «Подождите! Я с вами!» – к берегу засеменил и Ёжик. В воде остался один Бельчонок, ещё до конца не осознавший, что он натворил.



Когда Бельчонок пришёл домой, его мама очень удивилась: «Я думала, ты вернёшься только вечером! Что-нибудь случилось?» И Бельчонок рассказал маме всё, как было.



«Не понимаю, почему они обиделись, – добавил он. – Я же сказал правду! Я же не врал!» Мама придвинулась на ветке поближе к сыночку.



«Дорогой мой, – сказала она, – это и впрямь очень важно – всегда говорить правду. Но некоторые слова могут больно ранить друзей.



Например, у Зайчонка действительно длинные уши, но это вовсе не недостаток, а, наоборот, его достоинство. Ведь он сможет услышать, если к нему будет подкрадываться Волк!



А иголки Ёжика – такая замечательная защита, какой нет больше ни у кого, разве что у старого дядюшки Дикобраза.



Если на Ёжика набросится Лиса, она сразу же убежит, наткнувшись на его острые иголки. А то, что Медвежонок такой большой, придаёт ему силы и помогает в борьбе с врагом».



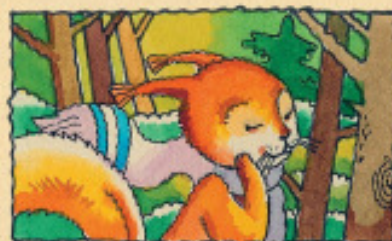
Бельчонок слушал маму настолько внимательно, что даже немного приоткрыл рот, и на солнышке заблестели два его больших белых зуба.



Мама продолжала: «В лесу животных поджидает много опасностей. Поэтому каждому нужны свои надёжные средства защиты».



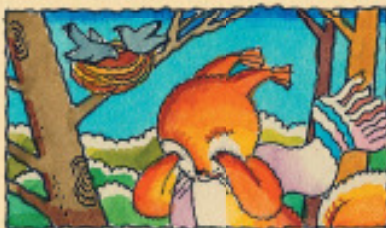
Представь себе худого Медведя, Ёжика без иголок или Зайца без ушей». Бельчонок хихикнул, хотя ему вовсе не хотелось смеяться.



Он понял, как сильно обидел своих лучших друзей, и теперь думал о том, как исправить то, что он сделал.



«А ещё, мой дорогой, – мама нахмурила брови, и от этого выражение её глаз стало строже, – прошу тебя никогда не хвалиться тем, что у тебя есть».



Бельчонку стало стыдно, и он опустил глаза. «Даже если у тебя есть что-то, чего нет у других, или ты что-то умеешь делать лучше», – добавила она.



«Например, прыгать?» – перебил её нетерпеливый Бельчонок. «Да, например, прыгать. Но это не значит, что ты лучше других».



Лучше всегда старайся замечать хорошее в других, а не в себе. Тогда у тебя будет много друзей и ты будешь по-настоящему счастлив».



Глаза Бельчонка засияли, и он побежал по стволу дерева в дупло, забыв поблагодарить маму за мудрый совет.



Но мама не обиделась – она поняла, что её малыш придумал, как исправить свою ошибку, и побежал воплощать свою идею в жизнь.



В дупле Бельчонок достал с верхней полки шкафа три чистых листика, коробочку с разноцветными мелками и принялся рисовать.



«Я постараюсь нарисовать такие портреты моих друзей, чтобы они поняли, что я считаю их самыми красивыми!» – думал он.



И Бельчонок начал аккуратно выводить сначала длинные уши Зайчонка, затем многочисленные иголки Ёжика, а потом Медвежонка – тот едва поместился на листке.



Но Бельчонок не очень хорошо умел рисовать. Поэтому он решил на всякий случай подписать свои портреты: «Моему другу Ёжику, у которого самые красивые иголки»,



«Самому сильному другу Медвежонку» и «Самому чуткому Зайчонку с самыми красивыми ушами». Когда всё было готово, он схватил рисунки и поскакал вниз по стволу дерева.



Своих друзей он нашёл на большой поляне посреди леса – они всегда укрывались там от палящих лучей солнца. Звери выглядели не очень весело.



И когда Бельчонок влетел на полянку, они почему-то тоже не обрадовались. «Друзья! Простите меня! Я был ужасно глуп!



Вы – самые красивые друзья, какие только могут быть, – громко выпалил Бельчонок и, немного отдышавшись, добавил:



– Я постараюсь больше никогда не обижать вас... Простите меня!» Тут он вспомнил о приготовленных рисунках и вручил их каждому из своих друзей.



Медвежонок, Ёжик и Зайчонок принялись изучать свои портреты и заметно повеселели. «Почему у меня здесь такой большой нос?» – засмеялся Медвежонок.



«А у меня правая лапка короче левой», – улыбнулся Зайчонок. «Ты что, забыл про мои уши?! – в шутку спросил Ёжик. – Почему их нет на картинке?»



Бельчонок смутился и ответил: «Просто я ещё пока не умею хорошо рисовать... Вот научусь, и такие портреты вам нарисую!»



Все дружно рассмеялись – и оттого, что портреты были уж больно смешные, и оттого, что солнышко сквозь деревья щекотало своими лучами их маленькие носики.



Но больше всего они радовались тому, что снова были вместе.

Рисовала Юлия ПРАВДОХИНА

Ты хочешь, чтобы тебе оказали милость?
Окажи милость своему ближнему.



ТРОПИКА 4/12

ЛАГЕРЬ В АДЫГЕЕ

Лето – это маленький отрезок жизни, полный солнца, цветов, ярких красок. Это время новых впечатлений и хорошего настроения. Лето – это время проведения лагеря, который так ждали дети, собравшиеся вместе из разных уголков Адыгеи! Ведь именно для них Адыгейская церковь вновь организовала летний христианский лагерь.

Тема и программа лагеря были составлены координаторами под впечатлением повести «Племя детей света».

Команда наставников («вожди») объяснила детям, что значит быть одним дружным племенем, возглавляемым главным вождём – Вечным. И все вместе поставили цель – за время лагеря изучать законы Вечного, подружиться и стать одной семьёй, племенем детей света. Наставники уделяли большое внимание библейскому уроку. Радовало, что дети задавали вопросы, заучивали стихи из Библии, вместе молились. Дети познакомились с представителем племени света Авелем и его братом Каином – первым из племени «чёрных». Они услышали, к чему приводит зависть к ближнему. Ребята встретились с «долгожителем» Ноем, стали пассажирами его ковчега, когда проходили парами, в одинаковых костюмах, на обед в импровизированную кают-компанию корабля.

Всем особо запомнился день Рождества Сына Вечного. С самого утра всё вокруг было украшено ёлочными игрушками, гирляндами, шарами. Играла рождественская музыка. А в течение дня каждая группа должна была построить пещеру для Иисуса и украсить рождественское дерево.

В летнем лагере были созданы все условия для развития творческих, спортивных и других талантов, данных Вечным. Каждый день в лагере был насыщенным, включая общелагерную игру – «охоту» за призами. Наставники обучали детей всяким поделкам, рукоделию, вышивке. Но особо радовали всех ежедневные походы на речку.

А вечером проходил «большой совет племён», где подводились итоги дня, разыгрывались сценки, пелись песни, прославлявшие Вечного. Каждый день посвящался какому-то событию или теме, на которую дети должны были подготовить представление, специальные костюмы, песню. Так, в лагере были дни доверия, вежливости, испытания...

В один из вечеров был организован конкурс песни, который принёс массу впечатлений. Все желающие могли принять участие. Каждый номер был по-своему интересным и оригинальным.

В заключительный вечер наставники зажгли «небесные фонари», которые устремились в небо, показывая таким образом, как был вознесён Иисус и как в своё время будут вознесены дети света навстречу Вечному.

Настало время расставаться. В детских глазах блестели слёзы, но надежда собраться вместе всем детям племени света вселяла в сердца радость.

Благодарим Вечного и всех наших друзей за возможность подарить эту надежду детям Адыгеи!

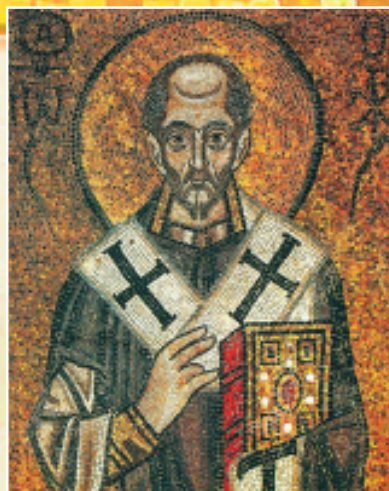
Шухрат ОБИДОВ

Иоанн Златоуст

Родился
между 344 и 354 гг.,
умер в 407 г.

«Когда ты, делая какое-нибудь доброе дело, думаешь, что нужно показать его людям, ищешь, кого бы сделать зрителем этого дела, и стараешься быть на виду, то вспомни, что тебя видит Бог, и истребишь в себе всякое подобное желание».

Иоанн Златоуст



Иоанн Златоуст.
Мозаика Софийского собора
в Киеве. XI век

Детство

Антиохия – большой торговый город в древней Сирии. С раннего утра по улочкам и площадям снуют проворные носильщики, открывают лавки и, громогласно расхваливая товар, зазывают покупателей торговцы. Неспешно двигаются к постоянным дворам величественные верблюды, которых ведут усталые купцы.

Сквозь гомонящую толпу пробирается мальчик по имени Иоанн. Он торопится в школу. Если опоздает, учитель Либаний будет очень недоволен.

Поступить в обучение к такому известному философу и ритору (учителю ораторской речи)

было сложно, тем более – сироте. Мальчик не помнит своего отца: тот умер, когда Иоанн был совсем маленьким. Воспитывает его мама, которая всю свою жизнь посвятила единственному сыну. Поэтому Иоанн очень старается. В первых, не хочет огорчать маму, во-вторых, учёба нравится ему, особенно изучение Священного Писания.

Юность

Годы летят быстро. Мальчик стал юношей, но любовь к учёбе и Божьему Слову не угасла. В двадцатилетнем возрасте он принимает решение посвятить свою жизнь Господу и становится членом Антиохийской церкви. Иоанн принимает активное участие в жизни общины, его служения многочисленны и разнообразны. Молодой христианин читает Священное Писание и объясняет его, проповедует, обучает детей и взрослых, которые также хотят присоединиться к христианской церкви, занимается благотворительностью и поёт в церковном хоре.

Борьба за чистоту христианского учения

Иоанн продолжает своё богословское образование у знаменитого Диодора Тарсийского – защитника христианства в суровые годы правления



Сценка из жизни древней Антиохии.
Мозаика. 450–475 гг.

римского императора Юлиана II, прозванного Отступником. Юлиан восстановил языческие капища, стал насаждать в империи идолопоклонство и обещал огромные выгоды тем христианам, которые отрекутся от Иисуса.

Многие поколебались в вере, многие отреклись от церкви или увлеклись еретическими учениями. Иоанн, под руководством своего наставника, включается в борьбу за чистоту христианского учения и пишет свои первые богословские трактаты. Его способности и труды были оценены по достоинству – молодого человека решили избрать епископом. Но тут и для него наступает время скорби и испытания – умирает его мать Анфуса.

Горе сильно изменило Иоанна. Он потерял единственного родного человека. Активный служитель общины покидает город и, поселившись в пещере, проводит в уединении, постах и молитвах четыре года.



Иоанн Златоуст. Мозаика собора Святой Софии в Стамбуле. X век



Гравюра с изображением Антиохии. 1581 г.

Суровая жизнь отшельника подорвала его здоровье, и Иоанн вынужден был возвратиться в Антиохию. Постепенно жизнь христианского служителя вошла в привычный ритм: он вновь стал благовествовать, обучать, наставлять тех, кто ищет истину и находит её у Творца. Именно в эти годы были написаны его основные богословские труды: «О провидении», «Книга о святом Вавиле и против Юлиана и язычников», «К молодой вдове» и другие.

Пресвитерское служение

В возрасте сорока лет Иоанна рукоположили на пресвитерское служение, его основной обязанностью стала проповедь Слова Божьего. Обычно пресвитер говорил проповедь два раза в неделю. Но дар проповедника оказался у Иоанна необыкновенным, да и годы прилежной учёбы в детстве не прошли напрасно, поэтому слушатели толпами стекались к нему из всё более отдалённых мест, и он выходил к верующим с Божьим Словом каждый день.

Известность Иоанна росла, принесся ему прозвище «Златоуст», то есть «золотые уста». Под этим именем он и вошёл в историю христианской Церкви. Это служение длилось 12 лет. Многие проповеди Иоанна Златоуста были записаны в виде толкований текстов Священного Писания и комментариев к ним.

В 397 году скончался патриарх Константинопольский, и на его место был избран пресвитер



Монеты с изображением императора Юлиана II и императрицы Евдоксии

Антиохийской церкви Иоанн. Прибыв в Константинополь, духовный центр Восточной церкви, Иоанн обнаружил, что многие священники забыли свой пастырский долг и проводят жизнь в лени, неге и накоплении материальных ценностей. Златоуст начал своё новое служение с очищения священства. Собственное денежное содержание, которое полагалось ему как патриарху, он отдал на строительство нескольких больниц и гостиниц для странников.

Изгнание и ссылка

Столица, и особенно двор императора Аркадия, правившего в то время, поразили проповедника Евангелия своей развращённостью, жестокостью, интригами, корыстолюбием и завистью. Иоанн не мог молчать и на основании Слова Божьего обличал высокопоставленных сановников и вельмож, которые называли себя христианами, а на деле были очень далеки от библейского учения.



Иоанн Златоуст перед императрицей Евдоксией. Художник Жан-Поль Лоран. 1880 г.

Конечно, придворная знать невзлюбила нового патриарха, а императрица Евдоксия, жена Аркадия, обвинила Иоанна в оскорблении царской власти и потребовала его казни. Однако авторитет патриарха был столь велик, что Аркадий не осмелился на убийство и отправил Иоанна в изгнание. В ту же ночь в столице произошло мощное землетрясение, напугавшее Евдоксию. Она поспешно отправила Иоанну жалобное письмо, прося его вернуться. Но жить в одном городе с проповедником-обличителем императрица не смогла и вскоре вновь организовала его изгнание.



Собор Святой Софии в Константинополе. Художник Эдвард Хильдебрандт. 1852 г.

Иоанн Златоуст был сослан в Армению, откуда писал многочисленные письма, в которых поддерживал, ободрял и наставлял своих учеников и друзей. Это раздражало его именитых врагов. Вышел приказ о ссылке Иоанна в далёкий маленький городок Пифиунт (ныне это город Пицунда в Абхазии).

Гонения и ссылка обострили старые болезни. Проповедник был очень слаб и не мог вынести тяготы дальнего пути. Несмотря на это конвой три долгих месяца сопровождал богослова к новому месту ссылки, но Иоанн так туда и не дошёл. Он умер в селе Комане 14 сентября 407 года со словами: «Слава Богу за всё!»

Надежда ОРЛОВА

Эльвира ЦОРН

Енномова долина

В субботу Гриша пришёл к Олегу, родители которого недавно вернулись из поездки в Израиль, — он хотел больше узнать об этой стране. Мамы Олега не было дома — она уехала навестить свою больную мать. Папа Олега с радостью поделился с ребятами своими впечатлениями о поездке в Святую землю.

— Позавчера мама рассказала нам о Кедронской долине, которая примыкает к Енномовой долине, — сказал Олег. — Теперь мы хотим побольше узнать о Енномовой долине. Почему она так называется, папа?

— Полагают, что долина получила своё название по имени Еннома, сын которого жил

здесь, — стал рассказывать папа Олега. — Енномова долина, или долина сыновей Енномовых, находится рядом со Старым городом — частью Иерусалима, расположенной между горой Сион и районом Абу Тор. Сионские ворота Иерусалима известны также как ворота долины.

Долина имеет вид узкого, глубокого оврага с крутыми берегами на южной и западной стороне Иерусалима. Небольшой ручей, который в сезон дождей протекает по Енномовой долине, впадает в поток Кедрон. Это плодоносная долина. В юго-восточной части, возле Силоамского пруда, она покрыта садами и рощами. Здесь в древности находилось место, которое называлось Тофет. Ещё во времена Соломона тут были построены капища Астарте, Хамосу и Молоху. Цари Ахаз и Манассия возносили здесь курения идолам. А идолопоклонники приносили в жертву Молоху детей. Благочестивый царь Иосия, уничтожая идолов, приказал свозить сюда мусор и нечистоты со всего Иерусалима и сжигать. Со временем израильтяне стали смотреть на это место с отвращением.

По-еврейски Енномова долина называется Ге-Хинном, а греческое произношение её — геенна. Поэтому, когда Христос использовал это слово, всем было понятно, о чём Он говорил. Геенна стала символом вечных мук осуждённых. На юге Енномовой долины находилась, вероятно, Акелдама («земля крови») — место, где повесился Иуда и где хоронили странников.

— Какая страшная долина! — вырвалось у Гриши.

— Там много погребальных пещер с высеченными в утёсе входами, — продолжал рассказывать папа Олега. — Нигде в окрестностях Иерусалима они не сохранились так хорошо, как здесь. Они подтверждают пророчество Иеремии, который сказал, что это место не будет больше называться Тофетом или долиной сынов Енномовых, а станет долиной убиения. Мы не захотели поехать туда, — сказал он в заключение своего рассказа.



Вид на Енномову долину (слева-вверх) с Елеонской горы

Составила Виктория ГАЙДАЕВА

КАКОЙ ОТВЕТ ПРАВИЛЬНЫЙ?

1. НА КАКОЙ ГОРЕ БОГ ДАЛ ДЕСЯТЬ ЗАПОВЕДЕЙ?

- а) Сион
- б) Синай
- в) Кармил

2. КТО МОГ РАЗ В ГОД ВХОДИТЬ В СВЯТОЕ СВЯТЫХ?

- а) Пророк
- б) Священник
- в) Первосвященник

3. СКОЛЬКО ЛЕТ МОИСЕЙ ПАС ОВЕЦ СВОЕГО ТЕСТЯ?

- а) 39
- б) 40
- в) 42

6. КТО ИЗ ПРОРОКОВ ПРЕДСКАЗАЛ МЕСТО РОЖДЕНИЯ ИИСУСА?

- а) Малахия
- б) Михей
- в) Захария

4. СКОЛЬКО СОГЛЯДАТЕЛЕВ (РАЗВЕДЧИКОВ) ПОСЛАЛ ИИСУС НАВИН В ХАНААН?

- а) 2
- б) 12
- в) 20

5. КТО ПОБЕДИЛ ВЕЛИКАНА ГОЛИАФА?

- а) Давид
- б) Саул
- в) Даниил

7. СКОЛЬКО КАЗНЕЙ НАВЁЛ БОГ НА ЕГИПЕТ?

- а) 5
- б) 10
- в) 15

8. КТО НАПИСАЛ БОЛЬШИНСТВО ПСАЛМОВ?

- а) Давид
- б) Моисей
- в) Асаф

Словно может создать столько же, сколько страх — разрушить.

Иоанн Златоуст

ТРОИЦКАЯ 4/12

А ну-ка, отгадай!

Рисовала Виктория ДУНАЕВА

Сергей САННИКОВ

10. Вселенские споры и канон

У Льва Толстого есть притча о трёх старцах-отшельниках, которых встретил миссионер-архиерей на Крайнем Севере. «Как вы Богу служите? Как молитесь?» – спросил миссионер. «Да служим мы по-простому, как получается, а молимся так: „Трое вас, трое нас, помилуй нас“», – ответил один из старцев. «Неправильно вы молитесь, братцы, – сказал архиерей. – Про Троицу слышали, а как угодить Богу правильно, не знаете. Я вас сейчас научу». И начал он их учить молитве «Отче наш». И не оставил их, пока не научил всей молитве Господней. Вечером простился с ними архиерей, поцеловал в лоб каждого и поплыл на своём корабле



дальше. А поутру смотрит архиерей: старцы по морю, как посуху, за кораблём бегут и кричат: «Раб Божий! Раб Божий! Забыли мы учение твоё! Скажи, как Богу правильно молиться?» Заплакал архиерей и говорит: «Не мне учить вас, старцы, – молитесь, как умеете. Бог вас и так слышит».

До IV века христианство мало занималось богословием, но едва воцарившись, направило свои усилия на формулировку учения Христа, а это сразу привело к разногласиям. Началась эпоха вселенских споров. Главным предметом споров в это время стало понимание природы Бога – Его троичность и единство, а также понимание природы Иисуса Христа – кто Он: Бог или Человек, или и то и другое одновременно?

Интересно, что Сам Христос не оставил ни одной философской или богословской формулировки. Его проповеди

Богословский диспут на Вселенском соборе. Художник В. Суриков. 1899 г.



и проповеди апостолов всегда были практичны и поучительны, а вот проповеди и споры на вселенских соборах, то есть съездах или конференциях, на которые собирались епископы из всей империи, касались таких высоких материй, что простому христианину их вообще не понять.

Порой кажется, что участники соборов верили, что на человеческом языке можно выразить любую богословскую истину и от точности её формулировки зависит спасение! Иначе говоря, гонимое христианство не имело силы философствовать, но имело силу жить по заповедям Христа. «Мы не умствуем – мы живём», – говорили первые христиане.



*Первый Вселенский Никейский собор.
Фреска Ватиканской библиотеки. 1600 г.*

Но в это же время, независимо от вселенских соборов, под водительством Духа Святого сформировался канон Священного Писания – истинный эталон христианской жизни и основа вероучения Церкви Иисуса Христа. В видимой части истории скрещивались шпаги взаимных обид, подозрений, обвинений – происходила церковно-политическая и богословская борьба. Но эта борьба не касалась библейского канона. Ни один собор никогда не рассматривал вопрос канонизации книг Священного Писания. Некоторые соборы только записали то, что уже было сделано церковью. Сам же отбор богодухновенных книг проходил естественно и просто. Церковные общины на протяжении трёх столетий принимали те книги, которые соответствовали их вере и Духу Божьему, и отвергали подложные. И те книги, которые считались богодухновенными, были приняты как библейский канон.

Один из служителей церкви выразился о библейском каноне очень точно и ярко: «Канон – это то, во что верят повсюду, всегда и все христиане». Истинное христианство проявляется в жизни по любви Христовой, а не по букве учения.



*Афанасий, епископ
Александрии*

Воцарившаяся церковь, теряя способность жить по-христиански, проявляла всевозрастающую способность умствовать. Но всё же эта эпоха была очень важна для христианства и дала миру таких величайших богословов, как Василий Великий, Иоанн Златоуст, Афанасий Александрийский и другие. Почти всем им пришлось много претерпеть из-за своих взглядов. Например, Иоанн Златоуст, хотя и занимал почётное место патриарха Константинопольского, был отправлен в ссылку и фактически замучен там из-за своих обличительных проповедей. Афанасия, епископа Александрии, пять раз отправляли в изгнание, где он провёл в общей сложности 15 лет. С этого времени служители церкви низлагали и изгоняли друг друга, отправляя в ссылки или на казнь только потому, что кто-то мыслил иначе, чем правящее большинство.

ЦВЕТОК ПРАВДЫ

Эй, подожди! Куда ты торопишься? В цветочный магазин? Тогда понятно. Тебе нужен особенный букет! Как? Ты ещё не решил, какое послание хочешь передать своими цветами?! Неужели ты не знаешь, что у нас, цветов, есть свой язык? Не веришь? Спроси любого флориста! Да, да, мы все, то есть цветы, умеем говорить! И ещё как! Тонко и символично выражать твои чувства, идеи, настроение. Наш язык называют умным словом «флюорографика». Вот, к примеру, если кто-то решил своим букетом высказать любовь, тогда он может подарить красную розу, ведь она – символ настоящей любви. А если кто-то хочет заверить в своей дружбе, пусть подарит жёлтую, так как жёлтая роза – символ дружбы. Ветка оливы означает «мир», а ветка бузины – «сочувствие». Маргаритка – «скромность», ландыш – «надёжность», а одуванчик – «кокетство»...

К чему я всё это рассказываю? Просто, я необыкновенный цветок! Я – цветок правды! Дарить меня – значит «дарить правду», во всех её проявлениях. Это и соглашаться с правотой того, кому даришь, и выражать собственную искренность. Уверен, что ты уже заинтригован! И хочешь узнать, кто я такой.

Я многолетний кустарник высотой от 30 до 180 сантиметров, с ползучим бугорчатым корневищем. Цвету с мая до октября. Цветки мои фиолетовые, редко белые или розовые.

Ольга МАРТЫНОВА

Плоды – сочные ярко-красные ягоды – появляются в начале августа. Моё видовое название связано с плодами. Вначале горькие, по мере созревания они становятся сладкими. Видимо, мои вкусовые качества и определили меня в качестве символа правды, верности, постоянства в достижении цели через невзгоды.

Самые древние мои изображения датируются 1340 годом до нашей эры – годом смерти египетского фараона Тутанхамона, в захоронении которого я был найден. И средневековые произведения искусства нередко показывают меня.

Распространён я в европейской части России, Западной и Восточной Сибири, Украине, Молдавии, Белоруссии, Средней Азии, Северной Америке и Северной Африке. Предпочитаю сырые заросли кустарников, берега прудов и озёр. Я – растение теневыносливое.

Правда, все мои части ядовиты, поэтому меня сушат и хранят отдельно, в ящиках, застланных бумагой, как ядовитое растение.

Используют меня в лекарственных целях и как декоративное растение. Мои крупные и яркие цветки прекрасно вписываются в цветочные композиции. Так что в составлении шикарных букетов я просто незаменим! Надеюсь, ты ещё не забыл о моём значении на языке цветов? Да, я – цветок правды! **Паслён** сладко-горький (*Solanum dulcamara*). Прошу не путать меня с паслёном чёрным – однолетним растением, которое многие из вас знают.

Рисовала
Екатерина ПРАВДОХИНА

Знаешь ли ты?

Некоторые растения приятно пахнут, другие имеют зловонный запах, а многие – вообще не пахнут. Сильным и стойким ароматом обладают в основном тропические и субтропические растения. Для одних растений это средство, чтобы привлечь опылителей, для других – чтобы отпугивать врагов.



Знаешь ли ты?

Лавровый лист – не только ценная приправа, ароматическая горечь которого способствует пищеварению и улучшает аппетит, но и отличное медицинское средство, обладающее успокоительными и некоторыми другими свойствами.



Рисовала
Екатерина ПРАВДОХИНА

Знаешь ли ты?

Мирра, или смирна, у которой приятный аромат и остропряный вкус и которую мудрецы подарили Младенцу Иисусу, – это смола, получаемая от африканских и аравийских деревьев коммифора из семейства бурзеровых. В древности использовалась как благовонное средство, а сейчас употребляется в медицине и парфюмерии.



Знаешь ли ты?

Ладан, преподнесённый мудрецами новорождённому Иисусу, – одно из наиболее древних благовоний. Из смолы, которую выделяет растущий в Южной Аравии кустарник босвеллия картери, производят эфирное масло. Оно применяется в богослужебных обрядах, а также в парфюмерии и ароматерапии. Ладан символизирует святость и благоухание чистой жизни.



У нас на балконе
поселились дрозды –
им особенно понравились
мои ящики с геранью.

ДРОЗДЫ

В мае появилось аккуратное
гнездышко, а в нём – пять
яичек.



Раньше дрозды были лесными птицами, но человек
сильно потеснил их среду обитания. Чёрного дрозда
можно встретить по всей Европе, в том числе и в ев-
ропейской части России. На Кавказе он живёт в лес-
ном поясе гор. Дрозды, живущие в Германии, на зиму
улетают на юг Франции и в Италию, а в Германию
прилетают зимовать дрозды из Северной Европы.

Как объяснили мне биологи, скор-
лупки дрозды относят подальше от
гнезда, чтобы не привлечь к нему
внимание врагов.

Через две недели из яичек
появились очаровательные
птенчики! Это первенцы.

Мама-дроздиха самоотверженно
сидела на яичках, согревала их
практически непрерывно, а потом
кормила малышей всякими личинками,
букашками и прочими козявками.

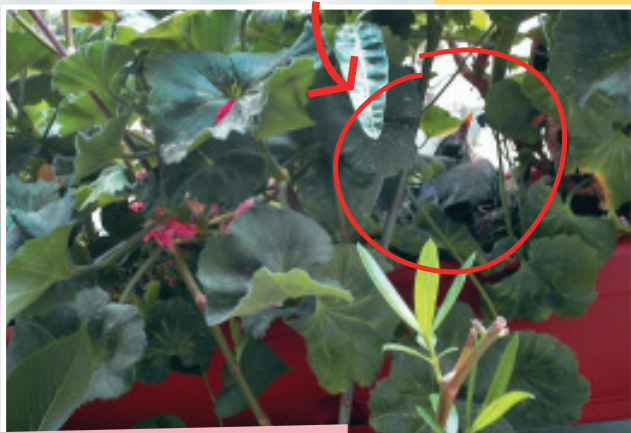
Правда, птенчиков оказалось
в гнезде только четыре. Один
так и не вылупился...



У него жёлтый клювик,
и сам он чёрный.

Папа-дрозд
ей тоже помогал.

В отличие от серенькой дроздихи.



Дроздята росли, как
на дрожжах, точнее –
на червяках.

И в гнезде им стало
тесновато.



Через две недели
птенцы должны были
уже вылететь из гнезда.
Но они просидели у нас
на балконе, наверное,
недели три. Потом как-
то все враз улетели –
за компанию.

Родители-дрозды очень волновались и учили их
летать на нашем дворе, на газоне под соснами.
Малыши порхали – и падали на
траву, но потом снова взлетали.

А вы слышали, как поют
дрозды? Словами этого
не описать.



**«И птичка находит себе
жильё, и ласточка –
гнездо себе, где положить
птенцов своих, –
у алтарей Твоих, Господи
сил, Царь мой и Бог мой!»
(Пс. 83:4)**

Текст и фотографии Татьяны ГОЛОВИНОЙ

На вопрос учителя:
«Почему тебе
нравится журнал
„Тропинка“?» —
отвечают младшие
школьники села
Чумай, Молдова



**ХОД
КОНЁМ**

Двигаясь шахматным
конём, начиная
с буквы «Л» и кончая
буквой «Р», прочти
стих из Библии.

Прислала Анна ШВАЙКО

Это интересный детский журнал.
Он учит детей многому хорошему. А ещё
мне нравится, что в журнале постоянно
интересные истории, рассказы, стихи,
крестоворды, информация о Боге. Моим
родителям и бабушке тоже нравится
«Тропинка». Мама говорит, что этот
журнал воспитывает в детях послушание
родителям и порядочность.

Ольга ДЕЛИПЕЙ

«Тропинка» учит всему хорошему,
например, доброте, честности, прощению.
«Тропинка» — очень интересный журнал.
У меня очень много «Тропинок». Я каждый
день читаю журнал, раскрашиваю картинки
и решаю крестоворды. А ещё там интересно
рассказывают о Боге.

Виталина ВАРЗАРИ



В журнале яркие картинки,
очень интересные стихо-
творения, полезные рассказы
и советы. Мне никогда не
надоедает читать «Тропинку»!

Раиса БАРАДУЛЯ

«Тропинка» учит нас доброте.
А ещё в ней пишут разные истории
о Боге. В «Тропинке» есть крестоворды,
стишки и поучительные рассказы.
Истории учат, как Бог любит нас,
как прощает нам наши грехи.
Мы должны расти добрыми, вежли-
выми, воспитанными. Мы должны
помогать старшим. В «Тропинке»
есть стихотворения, которые учат
нас добру и любви к Богу. Бог — наш
Отец и наш Творец.

Тимур ГРУЗДЕВ

ПРОЧТИ СТИХ!

Составила и нарисовала
Лиза ВАХРУШЕВА,
8 лет, Удмуртия



Есфирь,
Артаксеркс
и Аман



БЫТКО Ольга, 11 лет

В «Тропинке» есть кроссворды, стихотворения, поучительные сказки и рассказы. Мне кажется, что «Тропинку» читают и любят все дети! Я знаю, что «Тропинка» выпускается на разных языках. Это поучительный журнал, потому его читают все дети у нас в школе.

Дарина МНЫЖЕРЯН

В «Тропинке» очень много рассказов, кроссвордов. Одним словом, она - золото! «Тропинка» - самая, самая, самая лучшая! Я её очень люблю!

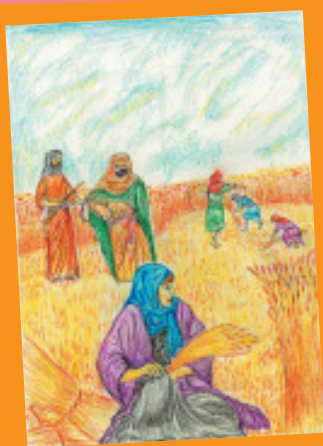
Максим КИЗИЦКИЙ

В журнале «Тропинка» много стихотворений, кроссвордов и рассказов. А ещё много раскрасок! Когда я читаю этот журнал, мне ещё больше хочется читать!

Ирина БАРАДУЛЯ

В «Тропинке» есть не только стихи, кроссворды, рассказы, но и увлекательные игры. В некоторые игры мы играем всей семьёй, а в некоторые я играю сама. Я очень люблю делать поделки, которые описаны в «Тропинке»!

Ольга ЕМАН



МАМЧУР Дмитрий, 12 лет, Украина

- К с. 2: 1. Назарет. 2. Лжесвидетель. 3. Свирель. 4. Десять. 5. Стефан. 6. Ливень. 7. Аист. 8. Гелвуй. «Не лжесвидетельствуй» (Лк. 18:20).
- К с. 10: «Итак, во всём, как хотите, чтобы с вами поступали люди, так поступайте и вы с ними, ибо в этом закон и пророки» (Мф. 7:12).
- К с. 11: КРОССВОРД. По горизонтали: 1. Похоть. 2. Саранча. 3. Левиафан. 4. Иаков. 5. Матфей. 6. Мардохей. 7. Аарон. 8. Ила. 9. Езекия. По вертикали: Праведник.
- К с. 13: «Что молот, и меч, и острая стрела, то человек, произносящий ложное свидетельство против ближнего своего» (Притч. 25:18).
- К с. 23: 1/6, 2/в, 3/6, 4/6, 5/а, 6/6, 7/6, 8/а.
- К с. 30: ПРОЧИТИ СТИХ: «Всякая неправда есть грех» (1-е послание Иоанна 5:17). ХОД КОНЁМ: «Любите истину и мир» (Зах. 8:19).
- К с. 32: «Говорите истину друг другу» (Зах. 8:16).

Тропинка

4/12 (128)



Детский христианский журнал
Издаётся с 1990 года
Выходит шесть раз в году

Выходит на русском, украинском, немецком, казахском, киргизском, болгарском, английском и грузинском языках

Издаётся и рассылается на добровольные пожертвования всем желающим

Главный редактор Эльвира Цорн

Редколлегия:
Татьяна Головина, Пётр Луничкин, Елена Микула, Марк Раик, Елена Сафонова, Константин Сулима, Вальдемар Цорн

Журнал зарегистрирован в Министерстве печати и информации Российской Федерации: рег. № 0111049 от 14.09.93

Адрес редакции в России: **ХМ «Свет на Востоке»**, 190020, г. Санкт-Петербург, а/я 201, E-Mail: post@lio.ru
Тел.: +7-812-747 2548

Журнал зарегистрирован в Государственном комитете СММ Украины: рег. № KB 6658 от 30.10.2002. Подписной индекс: 40253

Адрес редакции в Украине: **МО «Світло на Сході»**, ул. Хорольская, 30, г. Киев, Украина, 02090
E-Mail: sns@sns.org.ua; Тел.: +380-44-296-8639

Адрес редакции в Германии:
LICHT IM OSTEN, Postfach 1340, 70809 Korntal, GERMANY
Телефон: +49 711 839908-23; факс: +49 711 839908-4;
E-Mail: ezorn@lio.org

Пожертвования из стран Западной Европы
можно присылать чеками на адрес редакции в Германии или переводами на банковский счёт № 9 916 425, (BLZ 604 500 50), IBAN DE53 6045 0050 0009 9533 30, SWIFT/BIC SOLA DE S1 LBG, Kreissparkasse Ludwigsburg

Оформить подписку на журнал и посылать пожертвования, письма и материалы можно также по адресам представительств журнала «Тропинка»:

Estonia, Valgus Estonia, P.K. 1443, Kesklinna, 20501 Narva, Tel. 372-35 635 89

Казахстан, 101202, г. Сарань, ул. Комсомольская, 23, E-Mail: svetnavostokekz@gmail.com

Lietuva, ŠVIESA RYTUOSE, Pylimo g. 20-10, 01118 Vilnius, E-Mail: gyviejisaltiniai@gmail.com

Молдова, 2045, г. Кишинёу-45, а/я 1681, E-Mail: svetnavostokemd@gmail.com

Россия, 362003, г. Владикавказ, а/я 1039, E-Mail: office@nomcc.org

Россия, 236015, г. Калининград, а/я 200, E-Mail: n.orlova70@bk.ru

Canada, **LIGHT IN THE EAST**, P.O. Box 52024, 106-645 Commissioners Rd. East, London ON N6C 0A1, E-Mail: lightintheeastcanada@gmail.com

USA, **LIGHT IN THE EAST**, P.O. Box 214582 Sacramento, CA 95821; Tel.: +1 (916) 3483388, E-Mail: liteusa@lio.org

C. 12: © Verlag der Francke-Buchhandlung GmbH, Marburg an der Lahn

Компьютерная вёрстка: Константин Сулима, Киев

На первой странице обложки: фото Pavzyuk Svitlana/shutterstock.com

© «Свет на Востоке», 2012 г.

ISSN 1610-9104

Для детей младшего и среднего школьного возраста

www.tropinka.su

Составила Алина ЗЛАТОВА, 9 лет

ХОРОШИЙ ФУНДАМЕНТ

Выпиши все буквы
красного цвета, и ты
узнаешь, что является
хорошим фундаментом
для дружеских
отношений с людьми.

